



ESPOSIZIONI & MOSTRE

► SUPER SIC 58. OLTRE IL LIMITE

Fino al 29 giugno, Torino

La mostra è un'affascinante galleria di immagini di gara immortalate da Gianfranco Avallone, dedicata al compianto fuoriclasse di Cattolica. Presso Mirafiori Galerie.

www.mirafiorimotorvillage.it

► KLIMT

ALLE ORIGINI DI UN MITO

Fino al 13 luglio, Milano

Presso Palazzo Reale.

► PRERAFFAELLITI. L'UTOPIA DELLA BELLEZZA

19 aprile-13 luglio, Torino

Settanta capolavori della Confraternita dei Preraffaelliti dalla collezione della Tate, arrivano a Torino dopo un tour mondiale, in questa esposizione, realizzata e curata da Alison Smith. Presso Polo Reale, Palazzo Chiabrese.

► FERDINANDO SCIANNA. SICILIA MONDO

Fino al 18 luglio, Roma

Le opere in esposizione rappresentano le tradizioni dell'isola, la sua bellezza quasi carnale, le sue contraddizioni che emergono con stupefacente intensità già nei lavori dell'autore degli anni '60. Presso Palazzo Taverna.

► HEINZ WAIBL. GRAPHIC DESIGNER.

IL VIAGGIO CREATIVO

Fino al 20 luglio, Chiasso (Svizzera)

La mostra, che si inserisce nel filone della "grafica contemporanea", è dedicata a Heinz Waibl, uno dei protagonisti del dibattito sulla comunicazione visiva. Presso M.A.X. Museo di Chiasso.

► LINDSAY KEMP. I DISEGNI DEL MERCOLEDÌ

Fino al 24 agosto, Cisano di S. Felice del Benaco (BS)

La mostra, a cura di Rosanna Padriani Dolcini e Federico Sardella, realizzata con la collaborazione diretta dell'artista, presenterà oltre quaranta opere recenti, inedite o realizzate per l'occasione. Presso Palazzo Cominelli.

► BRIAN DETTMER. DIECI ANNI DI LIBRI SCOLPITI

12 luglio-14 settembre, Cecina (LI)

La Fondazione Culturale Hermann Geiger organizza la prima personale italiana dell'artista americano. Nella sala espositiva della Fondazione, la mostra, curata dal direttore artistico Alessandro Schiavetti, proporrà il meglio della produzione di Dettmer dal 2003 al 2013.

► PABLO PICASSO. IL COLORE INCISO

21 giugno-26 ottobre, Forte di Bard (AO)

La mostra, a cura di Marcus Müller e realizzata dall'Associazione Forte di Bard con la collaborazione del Kunstmuseum di Münster, si propone come la più importante retrospettiva sulla produzione di linocuts (linografie) del maestro spagnolo mai realizzata in Europa, per ampiezza e alto valore qualitativo delle opere.

www.fortedibard.it