



community

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Scacco alla crisi



Come si può reagire alla impasse attuale? Esistono margini per delle contromosse? Exibart comincia un viaggio in alcune realtà che, anche e soprattutto oggi, non vogliono farsi inghiottire dal buco nero della crisi di **Elisa Decet**

... segue

Ritratto del curatore da giovane



Fondatore del progetto "Beyond Entropy", curatore del Padiglione dell'Angola alla 13ª Biennale d'Architettura di Venezia e per la prossima Biennale d'Arte. È **Stefano Rabolli Panseira**, giovane architetto italiano che vive da anni a Londra, ma lavora anche in Sardegna. Cogliamo l'occasione per indagare una realtà artistica forse poco conosciuta ai più.

di **Manuela Valentini**

... segue

Parola d'artista



Questa volta la telecamera di **Eggle Prati** inquadra **Driant Zenelli**, che alla Biennale di Venezia 2011 ha rappresentato l'Albania, ma che da molti anni vive in Italia. L'omaggio a Boetti di una Mappa dà il via al suo racconto. Ma parla anche di un confessionale ready made, di un pezzo d'arcobaleno caduto dal cielo e di un tuffo per toccare la luna. Per gentile concessione di www.talkingart.it

... segue

ANTONIONI e le arti

Cecina (LI) - dal 30 marzo al 26 maggio 2013

Sayaka Ganz - Danze della natura

[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE HERMANN GEIGER
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Corso Giacomo Matteotti 47 (57023)
+39 0586631227, +39 0586631227 (fax)
info@fondazionegeiger.it
www.fondazionegeiger.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Sayaka recupera e classifica un universo di plastica ritrovando agli oggetti una nuova funzione, eminentemente estetica, come parte costitutiva di meravigliose opere figurative

orario: tutti i giorni dalle 16:00 alle 20:00 (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Cecina (LI):



biglietti: free admittance

vernissage: 30 marzo 2013. h 17

catalogo: in galleria.

ufficio stampa: ILOGO

curatori: Alessandro Schiavetti

autori: Sayaka Ganz

genere: arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

individua sulla mappa



speed-news

■ **SP Arte**, ovvero come deve essere una fiera d'arte contemporanea. Ecco le offerte della kermesse più blasonata dell'area "Sud"

■ **Milano**. Sotheby's per Forma. Per continuare a dare una casa alla fotografia, che possa resistere anche alle scosse della crisi

■ **Se Art Paris Art Fair** non vende poco importa! Perché arriva Drawing Now Paris, e al Louvre si cerca di rincorrere gli affari mancati

■ Un'opera d'arte concettuale dentro un messaggio promozionale? A Torino un manifesto pubblico misterioso, che rivendica la "complicità tra pubblico e artista"

■ **Jean-Luc Martinez** è il nuovo direttore del Louvre. Un cambio "interno", dalle antichità al vertice del museo del mondo

■ **Antonio Presti** nuovo Assessore alla Cultura della Sicilia? I giochi si fanno in queste ore, ma la nomina sembra sempre più vicina

■ **Mille Castellani** a Milano. Stasera a Palazzo Reale si svela il più grande catalogo dedicato al grande artista italiano

[altre news»](#)

Exibart.tv



Irma Blank



TheAgeOfExtremes
visto 9264 volte
11/02/2013



Olvio Barbieri
visto 19796 volte
06/02/2013



Un Big Bambù che si arrampica in alto
visto 12248 volte
17/01/2013

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamostr

titolo evento

città (comune)

provincia **seleziona**

regione **seleziona**

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando



"O' Rescue Program", una raccolta fondi per l'Associazione milanese, che mette a disposizione il suo spazio per la condivisione. Per rimanere libera e aperta agli artisti e al pubblico di **Francesca Baglietto** ... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...
curator parade
- 10 C. Franza
 - 5 D. Petroni
 - 4 I. Quaroni
 - 4 L. Pratesi
 - 4 R. Mutti
 - 4 R. Fogacci
 - 4 F. D'Achille
 - 4 E. Agosti
 - 4 P. Bolpagni
 - 3 M. Meneguzzo

classifica»

antidoping

- artist parade
- 8 M. Sironi
 - 7 R. Guttuso
 - 6 E. Vedova
 - 5 P. Dorazio
 - 5 R. Licata
 - 5 G. Santomaso
 - 5 A. Sassu
 - 5 L. Fontana
 - 5 C. Carrà
 - 4 G. De Chirico

classifica»

cerca persone

nome

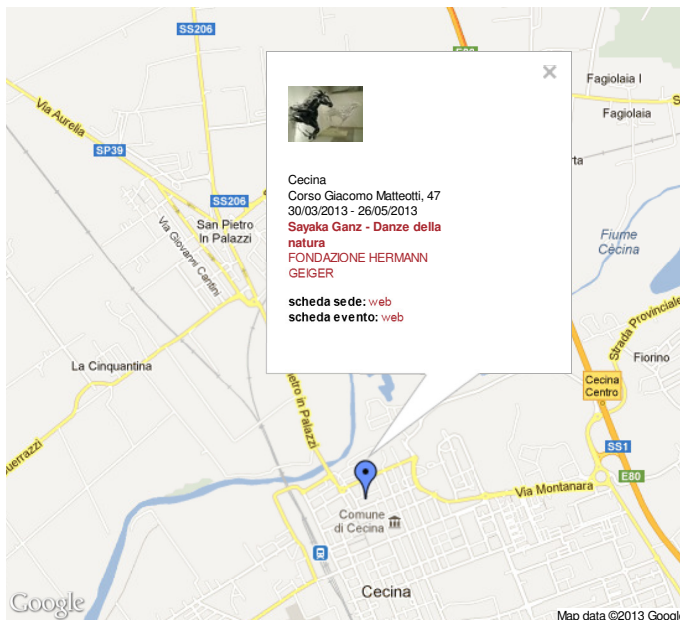
cognome

cerca

oppure consulta l'elenco alfabetico

notizie recenti

- **Scacco alla crisi**
- **Speciale Biennale/Parlano gli artisti del Padiglione Italia**



Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa ■

Gli animali di plastica di Sayaka Ganz in mostra alla Fondazione Geiger. Per la prima volta l'artista giapponese espone in Italia

Con il titolo "Danze della Natura" è organizzata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger di Cecina e curata da Alessandro Schiavetti, direttore artistico della Fondazione.

Dal 30 marzo al 26 maggio 2013 la sala espositiva della Fondazione Hermann Geiger di Cecina (LI), ospita la mostra "Danze della natura" dell'artista giapponese Sayaka Ganz. È la prima personale in Italia di questa artista di origini giapponesi e di fama internazionale, nata a Yokohama, ma residente da diversi anni negli Stati Uniti. Sayaka recupera e classifica un universo di plastica ritrovando agli oggetti una nuova funzione, eminentemente estetica, come parte costitutiva di meravigliose opere figurative. La sua arte "si fa" con oggetti in plastica di uso quotidiano, reperti anonimi e banali del nostro presente che sono stati gettati via. Il percorso espositivo comprende sei grandi gruppi di sculture di animali e "Luminariales", realizzati dall'artista in collaborazione con Jim Merz, sempre recuperando e assemblando coloratissimi contenitori in plastica.

Questo processo creativo è influenzato sia dalla cultura giapponese che dalla vita vissuta: secondo le antiche credenze shintoiste anche gli oggetti hanno un'anima e ai bambini giapponesi viene insegnato che gli oggetti buttati via prima del tempo nella notte piangono nel cestino dei rifiuti. Sayaka ha trascorso la sua infanzia in Giappone, poi all'età di 9 anni si è trasferita in Brasile con i genitori. Tornata di nuovo in patria a 13 anni, si è spostata in seguito a Hong Kong per poi decidere di studiare arte all'Università dell'Indiana, negli Stati Uniti, dove tuttora vive. Questi trasferimenti continui hanno spinto l'artista a ricercare intorno a lei un senso di appartenenza e un ambiente armonico: dare nuova vita ad elementi di scarto, trasformandoli in una forma organica che sembra in movimento, dona a Sayaka un senso di pace e serenità poiché questo processo le dimostra che ogni pezzo, apparentemente ormai inutile e senza legami con ciò che lo circonda, può trovare un proprio equilibrio, una propria collocazione. Ogni oggetto trascende la sua originaria funzione, dando origine ad una figura animale che sembra viva. Per le sue sculture l'artista si lascia ispirare dalla forma degli oggetti stessi e dal mondo naturale, realizzando alla fine un'unione tra l'universo artificiale dei prodotti umani e quello della natura. L'artista studia inizialmente l'aspetto dell'animale da realizzare, poi crea per prima cosa un'armatura in fili di acciaio saldati sulla quale successivamente fissa i vari utensili di plastica, fino a quando l'insieme degli oggetti non assume la forma di un animale in movimento, dalle gamme cromatiche incredibili e dalle forme filamento.

"Quella di Sayaka Ganz - spiega il curatore Alessandro Schiavetti - è arte dell'accumulo, arte del riciclo e scultura squisitamente figurativa a un tempo; per lei l'oggetto è, al tempo stesso, rappresentativo di un vissuto esistenziale non concluso ed elemento discreto che si combina, cristallizzandosi in forme suggestive e naturalistiche". La mostra, allestita nella Sala Espositiva della Fondazione Geiger in Piazza Guerrazzi 32 a Cecina (LI), resterà aperta al pubblico da sabato 30 marzo fino a domenica 26 maggio 2013, tutti i giorni dalle 16:00 alle 20:00, con ingresso libero. Info: Fondazione Culturale Hermann Geiger, tel. 0586.635011, www.fondazionegeiger.org

solo grandi mostre

ordinamento

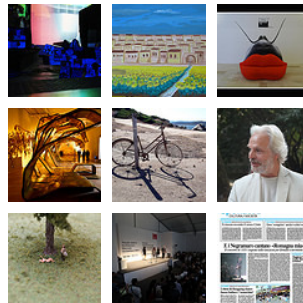
cerca

<< Aprile 2013 >>						
Do	Lu	Ma	Gi	Ve	Sa	
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exhibart



community

communitynew

gli ultimi arrivati

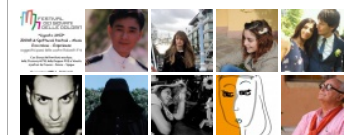
- micmac
- andreaaba
- la_sini
- hinupatu
- alemicetta
- roberto70
- deliagambarin
- elena-menga
- cristiano86
- stefany

facebook

Trovaci su Facebook



Exibart piace a 41.131 persone.



■ **Speciale**
Biennale/Parlano gli
artisti del Padiglione
Italia

■ **Speciale**
Biennale/Parlano gli
artisti del Padiglione
Italia

■ **READING ROOM**
Mainolfi. Fare il
proprio volo ogni
giorno

■ **Speciale**
Biennale/Parlano gli
artisti del Padiglione
Italia



exibart

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Direttore responsabile Artico Gelmi di Capriacco
Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277