



CECINA UN'ALTRA ORIGINALISSIMA RASSEGNA PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

In mostra alla Fondazione Geiger settanta storiche copertine di Vogue

Da sabato al 14 di maggio un omaggio all'eleganza fatta... rivista

LA FONDAZIONE Culturale Geiger, grazie alla collaborazione con gli archivi newyorkesi della Condé Nast, casa editrice di tutte le edizioni nazionali di Vogue e di molte altre celebri riviste di moda da Vanity Fair a GQ, presenta la mostra «Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione», che si terrà da dopodomani sabato al 18 maggio nella sede di piazza Guerrazzi 32. Vogue è moda. Vogue è stile. Vogue è eleganza. Vogue è senza dubbio la rivista femminile più famosa al mondo. Dal primo numero, dato alle stampe nel lontano 1892, è stata specchio e vetrina di tutto quello che di meglio la moda ha presentato in più di un secolo. Per lei hanno lavorato i più grandi artisti, disegnatori e fotografi del nostro tempo creando dei capolavori assoluti e indiscussi e, attraverso le sue pagine, si potrebbe ripercorrere nel modo più affascinante e completo la storia della fotografia e della grafica di tutto il Novecento.

MA VOGUE è ancora di più: è stata ed è un obiettivo puntato sulla società e sul costume di America ed Europa, del nostro mondo occidentale, che sono in naturale e continua evoluzione. Su Vogue sono apparsi tutti i protagonisti e

le icone femminili del nostro tempo; perché se è la moda che crea i miti è anche vero che sono i grandi personaggi a creare la moda e gli stili. La mostra crea un percorso nei 120 anni di storia di Vogue attraverso una selezione di oltre 70 copertine. Particolare attenzione sarà dedicata alla produzione grafica fino agli anni Trenta e Quaranta, che annovera capolavori di artisti come Georges Lepape, Helen Dryden, George Wolfe Plank, Eduardo Garcia Benito.

La mostra si concluderà con un rapido accenno al cambiamento di stile segnato dall'imporsi della fotografia di moda.

LA GRANDE attenzione alla qualità delle cover è un tratto caratterizzante Vogue: come aveva ben compreso Condé Montrose Nast, il più grande editore della storia di Vogue e uno dei più grandi editori di tutti i tempi, la copertina è ciò che caratterizza subito una pubblicazione periodica e

può decretarne il consenso di pubblico o l'insuccesso. Qui la creatività e la fantasia messe in campo sono state sconfinare. La mostra sarà integrata da videoproiezioni e gigantografie di celebri scatti che hanno fatto la storia della rivista e della fotografia tout-court. La mostra curata da Alessandro Schiavetti, direttore artistico della Fondazione Geiger, resterà aperta tutti i giorni dalle 16 alle 20. Informazioni 0586/635.011; info@fondazionegeiger.org

VOGUE

1^{er}
N° 1



STILE

Una copertina d'epoca di Vogue, la rivista di moda più celebre al mondo: il primo numero nel 1892