

- [Home](#)
- [Il Progetto](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Newsletter](#)
- [Contatti](#)
- [Rss](#)

## Artribune



- 
- 
- 
- 
- 
- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Calendario Eventi](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [Commenti](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [fumetti](#)
- [mercato](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)

### newsletter

[privacy policy](#)

iscriviti



F4  
UN'IDEA  
DI FOTOGRAFIA

10 giugno —  
16 settembre  
2012



## ARCHIVIO NOTIZIE

- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)

- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)

## Sondaggio

### Basta Ministri della Cultura che danneggiano la cultura. Chi vorresti nel dopo-Monti?

- Gian Antonio Stella
- Irene Tinagli
- Pier Luigi Sacco
- Andrea Carandini
- Walter Santagata
- Stefano Zamagni
- Umberto Croppi
- Il ministero va abolito
- altri

Vota

### [Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

## magazine

- [Artribune Magazine #8](#)
- [Artribune Magazine #7](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Design](#)
- [Artribune Magazine #6](#)
- [Artribune Magazine #5](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Trentino Alto Adige](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Gallerie di Piazza Scala, Milano](#)
- [Artribune Magazine #4 – Speciale Auditorium di Firenze](#)
- [Artribune Magazine #3](#)
- [Artribune Magazine #2](#)

## Tags

[architettura](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [bookcrossing](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [Europa](#) [festival](#) [Fiera](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#)

[L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Macro](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [Miart](#) [milano](#) [mostra](#)

[Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [Noi](#) [parigi](#) [politica](#) [Premio](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)  
[Vittorio Sgarbi](#)

Cecina - dal 14/07/2012 al 16/09/2012

# Il Mondo in bianco e nero



## FONDAZIONE HERMANN GEIGER

piazza Guerrazzi 32

+39 0586631227

[sito web](#)

[info@fondazionegeiger.it](mailto:info@fondazionegeiger.it)

[Più informazioni su questa sede](#)

[eventi in corso nei dintorni di Cecina](#)

oppure di [Livorno](#)

Nella nuova sede della Fondazione Geiger una mostra fotografica con le immagini realizzate nel Novecento dai fotografi, esploratori e naturalisti di questa grande istituzione scientifica.

Like

Tweet < 0

0

### info-box

Orario:

tutti i giorni dalle 18 alle 23

Vernissage:

14/07/2012 - ore 18

Biglietti:

ingresso libero

Genere:

fotografia, collettiva

Ufficio stampa:

[ILOGO](#)





La Fondazione Culturale Hermann Geiger di Cecina (Li), inaugura l'attività della sua nuova sede espositiva in Piazza Guerrazzi 33, sabato 14 luglio – inaugurazione alle ore 18 – con la mostra fotografica dal titolo “Il Mondo in bianco e nero” realizzata in collaborazione con la National Geographic Society una delle più grandi organizzazioni con scopi scientifici e didattici più grande al mondo, fondata negli USA nel 1888. La mostra, curata dal direttore artistico della Fondazione Alessandro Schiavetti, presenta al pubblico 55 fotografie in bianco e nero, alcune delle quali mai esposte prima d'ora in Italia, provenienti dagli archivi della National Geographic Society che possiede una collezione di oltre 11 milioni di fotografie, delle quali meno del 2% è stato pubblicato. Le immagini esposte sono state scattate tra il 1880 e il 1950 circa, in diverse zone del mondo da diciassette fotografi che hanno lavorato per il National Geographic. Nomi come Clifton R. Adams, J. Baylor Roberts, Edwin L. Wisherd e B. Anthony Stewart che, attraverso i loro viaggi negli Stati Uniti, hanno fissato alcuni momenti di vita di persone comuni tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento; Ray V. Davis e Willis T. Lee tra i primi ad aver fotografato la bellezza delle Carlsbad Caverns, le stupende grotte del New Mexico considerate patrimonio dell'Umanità. Attraverso più di 2.000 fotografie A. B. Lewis, all'inizio del XX secolo, ha invece illustrato il suo viaggio nelle isole della Melanesia e in Nuova Guinea, terra immortalata anche dal Capitano Frank Hurley. Joseph F. Rock, durante il suo soggiorno quasi trentennale in Cina e Tibet, ha documentato con numerose fotografie la vita dei buddisti di quelle terre mentre alcuni scatti ritraggono invece le tribù africane ad opera di Volkmar K. Wentzel e di Vittorio Sella, famoso anche per aver scalato le Alpi e l'Himalaya le cui fotografie di montagna sono ancora oggi considerate tra le più belle mai realizzate. George Shiras III è stato invece il primo a scattare fotografie con il flash, in notturna, ad animali selvatici. I ritratti del Barone Wilhelm von Gloeden si distinguono per avere come soggetto soprattutto i giovani di Taormina, raffigurati principalmente in pose classiche. I viaggi di Maynard Owen Williams sono testimoniati dalle fotografie scattate a Parigi, ma anche in India; mentre Pierre Daye ha raccontato il colonialismo nello stato del Congo Belga. Le fotografie di Alexander Graham Bell, il secondo presidente della National Geographic Society, ritraggono gli esperimenti di volo compiuti da lui e dai suoi assistenti all'inizio del Novecento. In Antartide, la sfortunata “spedizione Terranova” del 1910/13, guidata dal comandante Robert Falcon Scott, è invece documentata attraverso le incredibili immagini scattate da Herbert G. Ponting che ha fatto parte di quella missione. Il percorso espositivo è arricchito dalla biografia dei vari fotografi e dalla presenza di alcune apparecchiature fotografiche storiche.

La mostra il “Mondo in bianco e nero” sarà aperta fino al 16 settembre ad ingresso libero tutti i giorni dalle 18 alle 23, nella sede espositiva della Fondazione Geiger, Piazza Guerrazzi, 33 Cecina (Li). Per informazioni: Fondazione Geiger, tel. 0586.635011, [www.fondazionegeiger.org](http://www.fondazionegeiger.org)

### Cerca nel sito

Cerca:



tribnews [tutto](#)



**Quando la filosofia diventa Popsophia. A Civitanova Marche quattro weekend per riflettere sul vivere contemporaneo. Celebrando Steve Jobs, icona pop per eccellenza**

0



**Emmanuele Emanuele sbatte la porta: via dalla presidenza dell'azienda Palaexpò. Alemanno paga il naufragio del progetto di privatizzazione?**

0

**Venezia pronta per la Festa del Redentore numero 435. E festeggia anche l'arte, con gli Allunaggi possibili a Cà Zenobio**

0

**Ferrara celebra il mondo femminile, con la Festa Nazionale delle Donne del PD. E invita Loredana Longo. Politica, impegno sociale e arte contemporanea insieme**

0

**Una notte di progetti in spiaggia, e un gruppo di studenti a curare l'allestimento. Ecco i vincitori del concorso indetto a Senigallia da Demanio Marittimo.KM-278...**

0

**Il London 2012 Festival ha bocciato il suo progetto. Ma Olafur Eliasson torna alla carica: (ri)portando il sole Tate Modern**

0



## [Lo Strillone: asta da 217 milioni per l'Hotel Metropol di Mosca su Quotidiano Nazionale. E poi Leon Black e Munch, videoarte cinese, Nantes capitale delle installazioni...](#)

0



## [Quando la fotografia incrocia performance e teatro. Verso il Kilowatt Festival di Sansepolcro, ci sarà anche un workshop di ricerca di Luca Del Pia](#)

0

### SPECIALE PREMIO TERNA



### CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

titolo evento

città (comune)

spazio espositivo

da quando

a quando

trova [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Tralarte sotto il treno sopra il fiume-Fossano 2012](#)  
fossano - castello dei principi d'acaja
- [Mimesi e sintesi](#)  
milano - atelier - chagall
- [Sulle strade de Il Sorpasso cinquant'anni dopo](#)



- capalbio - castello aldobrandesco collacchioni
- [45 ART - l'Arte a 45 giri](#)
- napoli - pan - palazzo delle arti napoli - palazzo roccella
- [Pino Pascali - L'altro Pascali](#)
- pesaro - centro arti visive - pescheria
- [Donia Maaoui - Lola The Rebel](#)
- lucca - lu.c.c.a. - lucca center of contemporary art
- [Cant'ieri Project](#)
- monfalcone - caffè carducci
- [Ruggero Navarra - Semplice](#)
- pietrasanta - kansar
- [Il Mondo in bianco e nero](#)
- cecina - fondazione hermann geiger
- [Giovani artisti al Parco Mantegazza](#)
- varese - civico museo d'arte moderna e contemporanea - castello di masnago

• [tutte le inaugurazioni di oggi](#)

• [cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#) 

## Articoli più commentati

### [Tutti](#)

- |  |                |
|--|----------------|
| Non si esce vivi dagli anni Settanta   | <b>29</b><br>▼ |
| L'unica verità possibile   | <b>21</b><br>▼ |
| Al Man vince Lorenzo Giusti. È il trentacinquenne pratese il prescelto per succedere a Cristiana Collu alla direzione del Museo di Nuoro   | <b>17</b><br>▼ |
| Torna a Bologna la cernita di Videoart Yearbook, con Arte Boccanera e VisualContainer. Qualche nome? Silvia Camporesi, Marcella Vanzo e Nicola Genovese. E un omaggio a Diego Zuelli | <b>11</b><br>▼ |

## Ultimi Commenti Inseriti

### [tutto](#)

- Intanto grazie per le sue parole gentili. L'osservazione sullo spazio ha molto senso, ma prescinde di [Helga Marsala](#)
- Gentile Lorenzo, non vedo che cosa c'entri il fatto che lei non ha mai letto niente di mio. Che c'en [Marcello Fois](#)
- Gentile Helga, non si può che ammirare la professionalità, l'apertura culturale e la sua curiosità c [Angelov](#)
- L'arte è sempre qualcosa di soggettivo e interpretativo ma qualche gioiello di questi mi pare un pò [Aurora](#)
- [Più letti](#)
- [Più recenti](#)
- [Più condivisi](#)

## Più letti

- [Maurizio Calvesi, i dilettanti e Caravaggio](#)
- [Cinque lezioni di storia dell'arte, dalla Rai ad Artribune Television. Cinque domeniche con i grandi maestri del contemporaneo. Una mini-rassegna che vi terrà incollati al monitor](#)
- [Tiziano alla National Gallery di Londra. Tra costumi di scena, coreografie, poesie e lo 'scandaloso' peep show di Mark Wallinger. Tutte le foto in anteprima](#)
- [Invito a cena. Tra Burri e Daverio](#)

- [Il mio nome è Hadid, Zaha Hadid. Ecco le prime immagini della Z Boat, la barca \(bruttina\) progettata dall'archistar per l'art dealer Kenny Schachter](#)

## Più recenti

[Quando la filosofia diventa Popsophia. A Civitanova Marche quattro weekend per riflettere sul vivere contemporaneo. Celebrando Steve Jobs, icona pop per eccellenza](#)
















[Emmanuele Emanuele sbatte la porta: via dalla presidenza dell'azienda Palaexpò. Alemanno paga il naufragio del progetto di privatizzazione?](#)

[Venezia pronta per la Festa del Redentore numero 435. E festeggia anche l'arte, con gli Allunaggi possibili a Cà Zenobio](#)

[Ferrara celebra il mondo femminile, con la Festa Nazionale delle Donne del PD. E invita Loredana Longo. Politica, impegno sociale e arte contemporanea insieme](#)

[La mappatura immaginifica delle tele spalancate](#)

## Più condivisi

- [Maurizio Calvesi, i dilettanti e Caravaggio](#)  
 2  7  183
- [Marranzano Rhapsody. Un viaggio \(sonoro\) in Siberia](#)  
 2  4  44
- [Arte in televisione, ci prova \(alla sua maniera\) Alessio Bertalot. Su Rai5 gesti creativi e musica convergono in Raitune5](#)  
 10  2  48
- [Poesia di strada, disseminando parole sui muri delle città contemporanee. Robert Montgomery a Berlino: un progetto per il vecchio aeroporto di Tempelhof](#)  
 5  9  23
- [L'unica verità possibile](#)  
 1  2  28

## Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [fumetti](#)
- [mercato](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)



## Twitter

**Popsophia:** L'articolo di Helga Marsala su Artribune. <http://t.co/OuLrfsW1>

6 hours ago from [Facebook](#)

**chiaravittone:** RT [@stegiano](#): Bellissimo articolo di Valentina Tanni su [@Artribune](#): "Sfocato ad arte: quando la legge arriva a definire un'estetica" <http://t.co/a1OqxhuF>

8 hours ago from [Tweet Button](#)

**summus:** RT [@stegiano](#): Bellissimo articolo di Valentina Tanni su [@Artribune](#): "Sfocato ad arte: quando la legge arriva a definire un'estetica" <http://t.co/a1OqxhuF>

8 hours ago from [Tweet Button](#)

**artribune:** RT [@stegiano](#): Bellissimo articolo di Valentina Tanni su [@Artribune](#): "Sfocato ad arte: quando la legge arriva a definire un'estetica" <http://t.co/a1OqxhuF>

9 hours ago from [Tweet Button](#)

## FACEBOOK

**ARTRIBUNE** su Facebook

Mi piace

**ARTRIBUNE** piace a 13,946 persone.

Davide	Ignazio	Samuele	Benno
Albertien	Mirna	Maria	Franck
Gastone	Egle	Laura	Enzo

Plug-in sociale di Facebook

- [Home](#)
- [Il Progetto](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) PIVA 11381581005 - All Rights Reserved

in caricamento